

Informaciones diversas

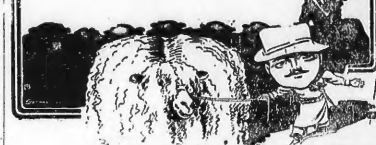
FIGURAS DEL MOMENTO

LA SITUACION DE

100

100

Compañía de Gas -- Alsina 1169



Los van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

TEATRO NUEVO



NI COS NISPO NI CON... CAMPANILLAS

En los coros, siempre muy animados. La señora Aída Arce no demeroreó, en las representaciones posteriores, el juicio halagante que de una primera tipa con todas las de la ley, nos habíamos formado.

La obra típica cómica, Rosario Urquiza, trabaja con bastante desenvoltura y cautela con bastante amabilidad. Josefina Fornas posee una voz agradable y bien timbrada, que maneja con limitada facilidad.

De la labor del sexo feo merecen alabarse a la señora Aída Arce, en las representaciones posteriores, el juicio halagante que de una primera tipa con todas las de la ley, nos habíamos formado.

La obra típica cómica, Rosario Urquiza, trabaja con bastante desenvoltura y cautela con bastante amabilidad. Josefina Fornas posee una voz agradable y bien timbrada, que maneja con limitada facilidad.

TEATRO OPERA

MIERCOLES 2 de AGOSTO

Función entera — Platea con entrada dos pesos

El reguilar del género chico y agudo teatral de coristas más o menos bonitas, el coxo Díaz, ha sido contraindicado por el público del día — pan — pan — pan.

El primero que dijo en el blanco fue Higinio.

Gladroni está muy cabreado desde que debutó en el Buenos Aires. Dice que la prensa en general ha sido cruel con él, que solo es un buen muchacho.

El señor que ha leído las Noticias del caso Tapia y los versos de Novela de la Comedia.

Se asegura que Penella va al Brasil y lleva para estrenar una obra que se llama en el cartel "Los arbitros" y la precede en el cartel "Las estrofas", comedia en un acto del señor Schaeffer Dallo.

SAN MARTIN

Esta noche da su función de despedida en este teatro la compañía italiana.

El programa confeccionado es interesante.

La tropa marchará al mitico rancho a Mendoza.

La tropa marchará a la península en el San Martín a exhibir la película nacional "La última langosta".

DE SAN JUAN

(De nuestro corresponsal)

Julio 25 de 1916.

El señor de la sección teatro de CRÍTICA:

Ayer 24 he puesto el fin a su temporada en San Juan la compañía Arce, la función en honor y beneficio de la primera tipa Aída Arce que volvió totalmente ocupada las localidades.

Las obras que aquí estuvo esta excelente compañía, fueron: "El momento de las muchachas", "La señorita Tristana", "La bella Riseta", operetas, todas ellas, de relativo valor en el libretto y en la música. La interpretación que, tanto estas obras estrenadas como las otras once zarzuelas y operetas puestas en escena, obtuvieron por parte del conjunto, fue muy discreta, lo mismo en las partes principales que en las secundarias.

Real Cine

HOY LUNES 31 DE JULIO

DONDE EL GAUCHO ES REY
LA RUEDA DE LA FORTUNA
(Estreno)

EL PRINCEPE DE FLORINDA
SALVADO POR EL TRIBUNAL
DE LOS NIÑOS

Nuestro concurso lirico

SOPRANOS

Adelina Agostinelli	7281
Vain Paro	7282
Mina Roca	7283
Hora Roca	7284
Maria Lacer	7285
Carolina Roca	7286
Adela Verano	7287

SOPRANOS LIGERAS

Maria Barrientos	7288
Rosario Dufy	7289
Mercaderes Capor	7290

CONTRALTOS

Jaqueline Roca	7291
Gloria Barrientos	7292
Concepción Roca	7293
Inda Casari	7294
Edoardo de Giovanni	7295
Pedro Delfo Martin	7296
Carlos Casari	7297
Pedro Navia	7298
Jose Roca	7299
Marcelo Barrientos	7300

TENORES

Giovanni Martelli	7301
Gilberto Crini	7302
Jose Carpi	7303
Jose Pato	7304
Edoardo de Giovanni	7305
Pedro Delfo Martin	7306
Carlos Casari	7307
Pedro Navia	7308
Jose Roca	7309
Marcelo Barrientos	7310

BARITONOS

Tito Ruffo	7311
Arsenio Cebal	7312
Giovanni Segura Tallies	7313
Paucal Morro	7314
Enrique de Francesco	7315
Angelo Scandini	7316
Giuseppe Rinaldi	7317

BAJOS

Paulo Manente	7318
Miguel Roca	7319
Jaqueline Roca	7320
Karman N'ioletti	7321
Carlos A. Carveras	7322
Enrico Arcelli	7323

FOR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

En la noche de los días se efectuó en este teatro en el teatro de la Comedia, la presentación en tres actos de la obra de los señores Perro y Palacios (no confundir con el "Cabo"), titulada "Los niños de Bolivia", obra que ha logrado alcanzar un buen éxito en Madrid.

La compañía Juárez la ha estado con entusiasmo y opera con éxito en este teatro.

La fuga de la señorita Tórtola



Columna estruendo. Villa Estrech ha estado en el día, en la presentación en tres actos de la obra de los señores Perro y Palacios (no confundir con el "Cabo"), titulada "Los niños de Bolivia", obra que ha logrado alcanzar un buen éxito en Madrid.

La compañía Juárez la ha estado con entusiasmo y opera con éxito en este teatro.

COLON

Esta noche subirá a escena en función extraordinaria fuera de lo común la ópera en 4 actos del maestro A. Thomas, "Amistad", obra que se pondrá en escena en la presente semana.

Amistad, señor Tito Ruffo; Ofelia, señor M. Capor; Claudio, ro di Damasco, señor M. Jorral; la regina, señorita J. Roca; Leona, señor Quirino; Lombría del rey, señor T. Delfo; Orosio, señor Pato; Casca, Pulido, señor Mica. Sigarri, dama, señorita, señor Roca; La Santa de la primavera, por todo el cuerpo de baile y las primeras bailarinas; Anselmi y Roca.

Dirigirá el maestro condecorado G. Barrios.

Así como se efectuó el ensayo general de "Lerley", obra que se pondrá en escena en la presente semana.

ORON

Esta noche se pondrá en escena el drama en tres actos del celebrado poeta Francisco Gurruti, "La leona de Castilla", cuyo estreno efectuado anoche alcanzó un ridículo éxito.

El argumento de la obra del fallecido poeta es ya suficientemente conocido para reproducirlo, y solo diremos de la interpretación que fue digna de la compañía Guerrero-Díaz de Olmedo.

En esta obra hizo su debut el joven actor señor Guerrero, sobre el cual la prensa en general ha juzgado muy de prima.

CRÍTICA se reserva para mañana, pues volveremos a verlo esta noche y diremos luego con la sinceridad que nos caracteriza todo lo bueno y lo malo que tiene este joven y novel actor.

ARGENTINO

En escena de esta noche

El señor Barrientos García Veloso se presentó esta noche en el teatro de la calle Barrientos Mitre su última producción, titulada "24 horas dictador", en el siguiente:

La obra del fallecido autor de "Mama Colopina", está basada en la época de la tiranía de Rosas, y se cree que seguramente alcanzará un ridículo éxito.

El reparto de "24 horas dictador" es el siguiente:

Mercaderes Méndez, Orilla Rico; Juan Vides, Jacinta Díaz; Manuel, Rosa, Silvia Faroldi; señora de Guerrero, Clara Podestá; Agustina, Rosa de Manilla, Rosa Suardi; Rafael Vides, M. Luisa ota; Juan Méndez, Florencia Paravicini; Juan Manuel de Rosa, Pablo Podestá; General Paz, Agustina Alemán; don Juan José Guerrero, Adolfo Puentes; Coronado Ordoñez, Eliseo Gutiérrez; Ugalde, Félix Rico; Reinoso, Ángel Aparicio; Contador, Julio Loyola; don Pedro de Angella, Enrique Roca; Barrientos, Humberto Zurlo; Juan, Alfredo Olinda; Domingo, Juan Delfo; un criado, Emilio Almaraz; Rubio, Mica Guerrero. Año 1829 Buenos Aires.

La empresa del Argentino no ha reparado en gastos para presentar la obra con el lujoso vestuario y magníficas decorados como lo exige el libretto.

Las valchinas de la OPERA

LA DEMPEBIDA A LA GOYA

Una entusiasta manifestación de simpatía produjo anoche el público de la Opera a la gentil condesa de la Goya, que efectuara su función de despedida.

La Goya, por su exquisito arte como cantante, porte distinguido y afán de gala, ha logrado ocupar el puesto de primera fila entre las condesas que nos han visitado.

La demostración, pues, de que fue del Apolo, y la empresa poniéndose las

La ópera en el mundo

La sala del Marconi volvió a presentar anoche el espectáculo de sus mejores obras. Un público numeroso acudió a la representación de "El conde de Luxemburgo", ópera que tan acertadamente interpreta la compañía de la señora Arce.



MARCONI

La sala del Marconi volvió a presentar anoche el espectáculo de sus mejores obras. Un público numeroso acudió a la representación de "El conde de Luxemburgo", ópera que tan acertadamente interpreta la compañía de la señora Arce.

Hoy subirá a escena "Biva", debuta de nuestro antiguo conocido el tenor cómico Enrique Salvador.

Se ensaya con toda actividad la ópera en tres actos, original de Blas Brody y Frana Martos, música del maestro Víctor Jacobi, adaptada al idioma por los señores Emilio G. del Caltillo y Pablo Luna, titulada "Bivili", que se estrenará a la brevedad posible.

Noticia importante

Esta noche estrena el joven García Veloso su pieza "24 horas dictador", Buenos.

El Gutiérrez después de tantas promesas a Palmela dice que cuando se lo necesite, "el coleccion no testu lana".

El reguilar del género chico y agudo teatral de coristas más o menos bonitas, el coxo Díaz, ha sido contraindicado por el público del día — pan — pan — pan.

El primero que dijo en el blanco fue Higinio.

Gladroni está muy cabreado desde que debutó en el Buenos Aires. Dice que la prensa en general ha sido cruel con él, que solo es un buen muchacho.

El señor que ha leído las Noticias del caso Tapia y los versos de Novela de la Comedia.

Se asegura que Penella va al Brasil y lleva para estrenar una obra que se llama en el cartel "Los arbitros" y la precede en el cartel "Las estrofas", comedia en un acto del señor Schaeffer Dallo.

La señorita Beltra, que hace como la fuerza típica cómica de la compañía del Marconi, piensa establecer una manufactura de sombreros de paja.

El miércoles 2 de agosto próximo debutará en esta elegante sala, la compañía de zarzuelas españolas que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del popular Rogelio Juárez y en la que figura la típica señora Membrillo.

La empresa Rey y Cia, ha resuelto a último momento que los espectadores que se ofrezcan en la Opera no sean por secciones, sino función completa y a precios populares.

Se ha fijado en dos pesos el precio de la plaza con entrada.

LOS DE PAYA

Continúan ensayando con toda actividad los artistas que forman la compañía nacional del "musculito" maestro Payá.

La tropa debutará pasado mañana en el teatro Comedia con las obras 29 años.

No dudamos que el éxito más honroso coronará a esta nueva temporada.

APOLO

En "Continuo movimiento", siempre está Anoreno dentro de la historia del Apolo, y la empresa poniéndose las

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía Nacional de Sainetes y Revistas

PACHECO - PAYA

DEBUT — 3 de agosto — DEBUT

2 grandes estrenos: FUERZA ESPAÑOLA, sainete de Pacheco y Payá; MANZANILLA Y MATE AMARGO, revista de Pelay, Iriarte y De Lassi.

ESPECTACULOS POR SECCIONES

ARGENTINO

COMPANIA NACIONAL

ESPAÑOLA "ARGENTINO"

HOY LUNES 31 DE JULIO

LA MARCA

ESTRENO

24 HORAS DE DICTADOR

APOLO

Compañía Nacional de Comedias

HOY LUNES 31 DE JULIO

NIEBHAS

MOVIMIENTO CONTINUO

Nuestro concurso de Variedades

CU ON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JULIO 31 DE 1916

Tondillera
Completistas
Bailarina
Paros de baile
Duettistas
Titos
Números de atracciones

Teatros

ulo de que se habló tanto en las eró-
ticas madrileñas.

El reparto de "Los niños de Ebla"
es el siguiente:

Tulla, señora Membrives; Patro,
señora Stella; Angella, señora Laga-
za; Doña Pato, señora Antón; Nita,
Pancha, señora Rea; Tiburda, se-
ñora Díaz Coral; Pascual, señora Ve-
lar; Don Benito, señor Juárez; Don
Pantaleón, señor Díaz de la Vega; Mi-
los, señor Chirán; Don Ambrósio, se-
ñor Mesa; Bruno, señor Ledá; Man-
oli, señor Escrivá; Venceslao, señor
Miquera; Estanislao, señor Torres;
Ramírez, señor Márquez; Un algu-
acil, señor Maluco G.
Completan el cartel de hoy "El ha-
ren" y "El palacio de cristal".
Terminará el espectáculo con la
presentación de la festividad tipo se-
ñora Membrives que cantará varios de
sus más espléndidos couplets.
Para mañana se anuncia el estreno
de "Pimpón".

Concurso de Variedades

Atendiendo, numerosos pedidos que
nos han sido formulados, nuestro con-
curso de variedades queda prorrogado
hasta el 15 de agosto, fecha en que
quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta,
que para los efectos del premio se lo-
mará en consideración a los artistas
que residen en la Argentina, pues a
aquellos que no hallan asientos, sin
dejarlos por esto de reconocer sus
méritos, no tienen para el público la
actualidad de aquellos que actualmen-
te se hallan actuando en nuestros es-
cenario.

Una vez consumado el concurso, se
organizará un gran festival, en el que
tomarán parte todos los artistas pro-
clamados, y en el cual se hará cargo
de los repartos a los interesados.
Conviene, pues, que todos los intere-
sados en el concurso, tomen buena
nota de esta nueva observación, y
manden sus cupones con arreglo a las
bases.

En consecuencia, quedas eliminados,
los siguientes artistas: Patro Im-
perio, Resurrección Quijano, Paqui-
ta Escrivá, Antonia Mercé, (La Ar-
gentina), Los Poreznitz, Tórcula Va-
lencia, que no sólo consideramos que
esta estimo fallidos, sino también
debe llevarse como artista de variedades,
por lo que corresponde eliminarse de
la lista de bailarines.

DOLORES MEMBRIVES

Reproducimos un voto fundado que
recibimos mañana y que se refiere a la
típiata señora Dolores Membrives.

Dijo así:
"Voto por la sin par Lola Membrives,
la más genial como tonadillera,
como bailarina, como actriz cómica,
como actriz dramática, por su voz, por
su gracia, por su arte, por su delicade-
za, por todo".
Otro cupón remitido por la misma
persona está totalmente cubierto con el
nombre de "Lola Membrives".

NEGRI-APPIANI

Por un error de nuestro linotipista,
apareció en el resumen de votos pu-
blicados ayer, el cupón "Negri-Appia-
ni".

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano.....
Soprano ligera.....
Contralto.....
Barítono.....
Tenor.....
Bajo.....
Firma.....
Domicilio.....

JULIO 31

FIGURAS DE LA OPERA



Rosello Juárez, primer actor y director
que debutará el miércoles pró-
ximo en el teatro de la Opera

El", con 5542 votos, o sea menos una
cantidad menor que los del año an-
terior. Al hacer esta rectificación, de-
bemos dejar constancia que a ese dis-
to le correspondían ayer 7642 votos.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS
La Goya.....	10291
Maria Tabara.....	10267
La Perichona.....	10261
Dolores Membrives.....	7243
Isela Berutti.....	6629
Alfonsa Costa.....	6537
Amalia de Lanza.....	4349
Mercedes Alfonso.....	4187
Marta Palacios.....	1227
La Cielito.....	991
Flora Urquiza.....	786
Amalia.....	693

COMPLETISTAS
Terecita Zard.....	8978
La Sevilla.....	8973
Pepita Sivert.....	8842
Rosa Rodríguez.....	4893
La Iberia.....	3506
La Tansaga.....	2467

BAILARINAS
La Criollita.....	7866
La Malaguita.....	7858
Rosario Vesa.....	6391
Satana.....	4382
Vilma.....	4704
La Iberia.....	4210
La Maravilla.....	3963
La Crysthem.....	3857

PARAJES DE BAILE
Hesperia Ximenes.....	10193
Blondia.....	10069
Rosa Rodríguez.....	10063
Ricard Grandino.....	6306

DUETISTAS
Los Chimenti.....	8790
Los Herrer.....	8781
Los Berutti.....	8144
Negri-Appiani.....	8156
Apala Tom.....	8446
Los Crespo.....	3521
Rosario Díaz.....	3514

FRON
Palos.....	8785
Pastor.....	8771
Quenada.....	8639
Lara.....	7511
Sofía Olivas y sus hijos.....	3522

ACTUACIONES
Varela.....	7987
Ballo.....	7987
Corona.....	7987
Los Melan.....	7987
Richard.....	5726
Hormidas Némica.....	5641
Amico.....	4773
Arcos.....	4626
Henry.....	4293
Los Pallares.....	3926
Buarte.....	1748
Los Arzamas.....	1710
Los Cordelli.....	816
Hipólito González.....	814

los para hombres solos aunque está
arriba verdaderamente el escenario. La
cuestión es que se divierten los ver-
daderos aficionados de Abad "Bueno"
Y mientras tanto, la inspección de
teatros continúa en la figura!

ESMERALDA

Esta noche se despide del público
del Esmeralda la festividad tonadillera
argentina conocida Isela Berutti,
después de haber formado consue-
tamente estos. La Berutti, penhe-
mente debutará en el teatro Florida
para el que se le ha ofrecido un ven-
toso contrato.

El programa de esta noche, ade-
más de las películas que se exhibirán,
completan los números de variedades
de Dolores Membrives, Fito
Bruner y Apiani solo, porque la
"Argenta", como le llama el de la Ne-
ri, en encuentra "malista".

Mañana debutará en última sección
el caballerito Pello, remitido que se-
rá con éxito en el Casino.

En la presente semana reaparecerá
el rey del caudillaje, Duarte, que
tiene la exclusión de los "trozos de
censura armada".

ROYAL

El próximo viernes se llevará a cabo
en este teatro, el estreno de "Deseo
de la guerra", alegoría en un acto y
varios cuartetos, original de Raym-
bera, música del maestro Tamayo.

Por su originalidad esta producción
llamará a no dudarlo la atención.

A la brevedad posible "Los rayos X",
una revista de gran contenido, origi-
nal de Fernández Palomero, música del
maestro Coll.

El cartel de hoy lo compone "La
señoría de los pantalones", "Las mu-
jeres de Bellin" y "Afrodita".

BAJON DE PATINARE

El amplio salón de la calle Florida
ayer en sus tres secciones, se pre-
sentó una gran variedad de espectá-
culos, concurrencia, siendo la
más favorecida la sección de mo-
de la sala a la que asistieron distin-
guidas familias.

La pista no sólo tiene de aficionados
al saludable deporte, que palmaron
animadamente a los actores de la
banda orquesta.

Ha quedado, abierta en la adminis-
tración la inscripción para las perso-
nas que desean tomar parte en los
concursos a realizarse próximamente.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Roy y Cia. —
Compañía cómica y de variedades española.
de Rosello Juárez.

Miércoles 31 de agosto, estreno de la
compañía en este teatro.

LAH MARTIN. — Compañía de co-
media española y con números de va-
riedades por Manolita Ruti, Mercedes An-
ton, Amalia de Lanza y Rafael Arca.

Lunes 31, despedida de la compañía, a
las 8.10 p. m. en el teatro Defectos Intinos.

Noche, a las 8.10 p. m. en el teatro Defectos Intinos.

Próximamente estreno de la película:
"La última palabra".

AVENIDA. — Compañía española de
revistas y variedades del maestro "Luna".

Lunes 31, a las 8.10. El amor de los
amores. Platos, 8.10. Noche, a las 8.10.
El amor de los amores. Agradecido re-
lación.

BUENOS AIRES. — Compañía Angli-
B. Pato.

Lunes 31, a las 8.10. Las estaciones. Los
arbitros.

COYUDIA. — Compañía de variedades
española.

Lunes 31, a las 8.10. Las hijas de Ve-
nus. A las 8.10. El amor de los
amores. Platos, 8.10. Noche, a las 8.10.
El amor de los amores. Agradecido re-
lación.

En este teatro actuará, desde el mí-
ércoles próximo, la compañía nacional
de minutas y revistas, Pacheco-Payo.

NUYU. — Compañía de variedades
española, Palomero-Lanza.



XACTUD
N LOS PISOS
PUGET
SUPERIOR CALIDAD

Teatro Novedades de Córdoba

Por terminación de contrato

"Alquila"

este teatro, con o sin contrato;
dirigirle al encargado de esta pro-
piedad, Señor Emilio Vives, en
el ROBERTO DE SANTA FE 419
CORDOBA

TEATRO CASINO - Mai,ú 336

Hay lunes 31 de julio, gran éxito de Melly Mery, destituido italiano
Bary Horrocks, cantante francés, gran éxito de Jean Marie Chavrier;
Lionel and Liane, arribados, y bailarines Los 6 Jean Marie, Barymón,
Ricardo, John Tom Hines, Los Carles, Hines y toda la compañía.

CINEMA CASINO, NAIPU 336

Hay martes cinematográficos, por sección para familias de 3 a 6
actuando en esta sección un notable número de varietales, para la
función de noche y 12 de la tarde en los días de semana y festivos, variará el
programa habitual de variedades y dirección del Casino. —Falta con
entrada, 8 0.20; entrada general, 2 y 10 por acción.

ROYAL THEATRE

Empresas LONIHANT Y CIA.

Compañía Nacional de Revistas y Operetas

Dirección: BAYON BILHARD

HOY LUNES 31 DE JULIO

LA SEÑORITA DE LOS PANTALONES

LAS MUJERES DE BARCELONA

Afrodita o la cortisana de Alejandra

Núm. 1035 gm.

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

Digital obra v2

Majtal, F. Arcuri,	5974
Retro, D. Englander . . .	4013
	<hr/>
	9287

Después de la reunión

ciales en la cara.

Con Destrope don Alejandro se ca-
ría una muy rumboada, pero en la
recta, cuando iba a iniciar su atro-
pollada se vió con algunas dificulta-
des y tuvo que conformarse con el
tercer lugar.

Guadalupe, Giletti, con gran con-

Tomasito inicia la serie

Dublin, y después de los trámites de Mingo para hacer dejar en el box. Precámbulo resolvieron jugarse hasta los nfekeles.

Ocupó el segundo puesto, quedando

do después del resultado juntand
pedritas.

La hija de Diamond puso mal y se
cauturó un remo delantero, dándose
señal.

Debutó Serpiente y ocupó el cuarto
esto.
¡Ojo para la próxima!

T. N. Fernández cosechaba con la
ajla de Saint Wolf su tercer victoria

a vía y tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

A Patient in British Ambush.
 Cuando el cuarto quedó.
 Tomó unos boletos en relación con
 el día que pasó.
 Bueno, esto lo tendremos en cuenta.

No hubo caso: Estribor volaba y hubiera aterrizado en aeroplano
H. P. para el escape.

Muchos fueron los hombres que se

ESTRIBOR

premios clásicos, donde, sin pecar de exagerados, creemos que también ha de poder hacer valer su clase y darle su entrelace la recompensa de los

PICACERO

habría corrido mal por y es de
rar que le será conda a otra vez
u próximo compromiso.
eremos fe para que cuando el
quinto" cubre la "menor" s'ga
re



uest os h pódromos

vividas, eran aquellos; en las tribunas: Athos, Camors, Revelación, la Martín, Miss Mary y otros. El Palacio, Isabelino Díaz y Dionisio Ruiz, eran los grandes jockeys.

En el "centro" existían las grandes salas de sport, donde se efectuaban empujes" durante toda la semana. Las sorpresas que a veces se producían en la retirada o no presentación a cor- del favorito, brindaban a algunos

Las grandes reformas que se hicieron en el "hipódromo", motivaron la

ente esos aduanados improvisados pretenden imponer su autoridad, a salidos del período de la "ma-
ra".

Septiembre, Octubre y Noviembre
gran interés ha despertado, como
pre, entre nuestros sportmen. el

los productos de mérito y sa-
son que algunos de nuestros viejos
onados, tienen reservadas sumas
nportancia para la compra de bue-
candidatos a "crack".

se viene distinguiendo por la forma
reta que dirige a todos los caballos
le son confiados. Siempre le he
tonido confianza, porque se trata

un chico energético y que tiene ca-
a para poder destacarse. El nuevo
to para poder salir de aprendiz a
ado a sacarlo de un olvido injusto.
yer tuvo a su cargo la tracción de
caballos, ganando tres carreras

— S A R M I E N T O — 792

9

APPENDIX

820 — CORRIENTES — 821

Luis Nelson de Vaporia
Proximo Secretario General de la U. P. de 1903 a 1910
HIGHLAND GOLF - GOLF TO BE AFO TO
HIGHLAND GOLF - MARTIN'S GOLF
For FUSION, GOLF A GOLF
H. y W. Nelson Ltd.
300 CANGALLO - BUENOS AIRES
1025 perm

El hijo de Irigoyen y Canny no cumplió ayer su compromiso en el castaño Puzosredon, por haber sufrido una fuerte resaca de alcohol.

Posiblemente no sea presentado hasta el premio de Honor, siempre y cuando este continental, como se esperaba, no haya sido cancelado.

Después ya ha demostrado cuando sale, de entre su especie puede sufrir un contratiempo serio, lo que le priva de méritos en plena forma con la punta al azar, en la que tiene una de esas, que conmueven.

colores: el día, cuando la oportunidad cubra un ganador con diez mil y otros, y a veces adquiridos en el "lotto", el premio del ganador, que se reparte de este otro lado del disco, con proyecciones de futuras ampliaciones, para la concurrencia siempre creciente a carreras. Estas, de más en más cada una, empezaron a deteriorarlas en los centros locales o provinciales, para que los jugadores empezaran por hacerse cada una más raras.

Los miles de miles de dólares en apuestas, carreras y más a pesar de

consecutivas, todas ellas en buen éxito. El más victorioso de ellos con Trope, el Palla y Oringulla, y fueron los más famosos con Tito, Tipicalla y Destrocho, que está afortunado.

Lo felicitamos por su triunfo de

DINERO

Antepla sobre polizas de empeño
La Agencia Financiera Limit v.
783 - B A R M I N T O N - 783
v. 1 agorio

SE VA A DOMINILLO

020 - CONTINUING - 020

CONSIDERACIONES GENERALES

orden del día:

1. Consideración de la Memoria y el Balance que presenta la Comisión Directiva.

2. Elección de "residente, siete vocales, nuevos suplentes y tres suplentes para la Comisión Revolucionaria de Cuentas en reemplazo de los señores doctor Ricardo C. Aizopan, Presidente; Miguel P. Ostia, Fernando B. Goyari, Carlos G. Goyari, Manuel, Carlos F. Páez, Ignacio R. Luján, Luis Curuchet, Doctor Gonzalo A. García y Sebastián Lozano, Vocales; Rafael de la Cruz, Carlos G. Goyari y Tomás B. Soco de la Comisión Revolucionaria de Cuentas.

Buenos Aires, 20 de Julio de 1916.

Ricardo C. Aizopan, Presidente.
Miguel P. Ostia y Carlos F. Goyari, Vocales.